

RECUEIL  
DE  
**VUES DE LA SUISSE,**

CONTENANT  
**35 PLANCHES REPRÉSENTANT LES PLUS BEAUX SITES,**  
GRAVÉES SUR CUIVRE ET TIRÉES EN COULEUR;

**Un Plan de la route du Simplon**

COMMENCÉE PAR LES FRANÇAIS EN 1800, ET ACHÉVÉE PAR EUX EN 1807.

ET UN COSTUME DE FEMME SUISSE.



PARIS.

ADOLPHE DELAHAYS, LIBRAIRE, RUE VOLTAIRE, 4 et 6.

1830



















RECUEIL  
DE  
VUES DE LA SUISSE,

CONTENANT

35 PLANCHES REPRÉSENTANT LES PLUS BEAUX SITES,  
GRAVÉES SUR CUIVRE ET TIRÉES EN COULEUR;

Un Plan de la route du Simplon

COMMENCÉE PAR LES FRANÇAIS EN 1800, ET ACHÉVÉE PAR EUX EN 1807.

ET UN COSTUME DE FEMME SUISSE.



PARIS.

ADOLPHE DELAHAYS, LIBRAIRE, RUE VOLTAIRE, 4 et 6.

1850.

Imp. de Pommeret et Moreau, quai des Grands-Augustins 17

R 2718 75360



Rh 464

RECUEIL  
DE  
VUES DE LA SUISSE.

CONTIENANT  
35 PLANCHES REPRESENTANT LES PLUS BEAUX SITES,  
GRATTEES SUR CUIVRE ET TIREES EN COULEUR.

En Plan de la route du Simplon

Commencée par les Français en 1800, et terminée par eux en 1807.

ET EN COSTUME DE FEMME SUISSE



PARIS

ADOLPHE DELAUNAY, LIBRAIRE RUE VOLTAIRE, 160

1850

Imp. de l'Imprimerie de la Bibliothèque de la Ville de Paris

BIBLIOTHEQUE CANTONALE  
04

00/3100







COSTUME SUISSE





**PLAN**  
**DE LA ROUTE DU SIMPLON**  
 commencée par les Français en 1800  
 et achevée par eux en 1807.

Echelle de 5000 Mètres

Gravé par Lallemand

- |   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| <p><b>Ba</b> A Carcade de la Maissa au T<sup>r</sup> de Betrech</p> <p><b>B</b> Pont couvert sur l'Arve</p> <p><b>Ab</b> X Galerie de Hof's Graben</p> <p><b>Ab</b> X Dolomieu avec Butins d'arroyois</p> <p><b>Ca</b> CC Mur servant de digue et de ligne de démarcation</p> | <p><b>Ab</b> D Stabilité verte horzizontale</p> <p><b>E</b> Vin de Fer oblique au bas de la cascade</p> <p><b>Bb</b> F Dolomieu de Gauthier avec Grammatite</p> <p><b>G</b> Balle cuite d'éléphant rayonnante</p> <p><b>H</b> Talc et Stabilité avec Cristaux de Feldspath</p> <p><b>Cb</b> I Galerie de St. Hubert</p> | <p><b>Bc</b> X Beaux Grands dolomites à bords de la cascade</p> <p><b>L</b> Cristaux de silice Silice Calcaire</p> <p><b>K</b> Galerie du Glacier</p> <p><b>Cc</b> M Talc alluvion de Giltstein</p> <p><b>O</b> Galerie d'Algarby</p> <p><b>P</b> Marbre Primitif</p> | <p><b>Cd</b> R Fort projeté d'Algarby</p> <p><b>T</b> Galerie d'Algarby</p> <p><b>Q</b> Galerie de Gondo</p> <p><b>Bd</b> Pont après la Galerie de Gondo</p> <p><b>S</b> Carcade de Gondo</p> <p><b>S</b> Mine d'Or de Gondo</p> | <p><b>Ae</b> T Diorthène ou Sappare ou Granite</p> <p><b>U</b> Galerie de Gréola</p> | <p><b>Bf</b> V Pont de Gréola</p> <p><b>Marbre de Gréola</b></p> |
|---|---|---|--|--|--|

Dressé par J. Cordier Ingénieur au Simplon









VUE DE L'EMPLACEMENT DU MONASTÈRE DU SIMPLON ET DU MONT ROSE







VUE DU VILLAGE DU SIMPLON







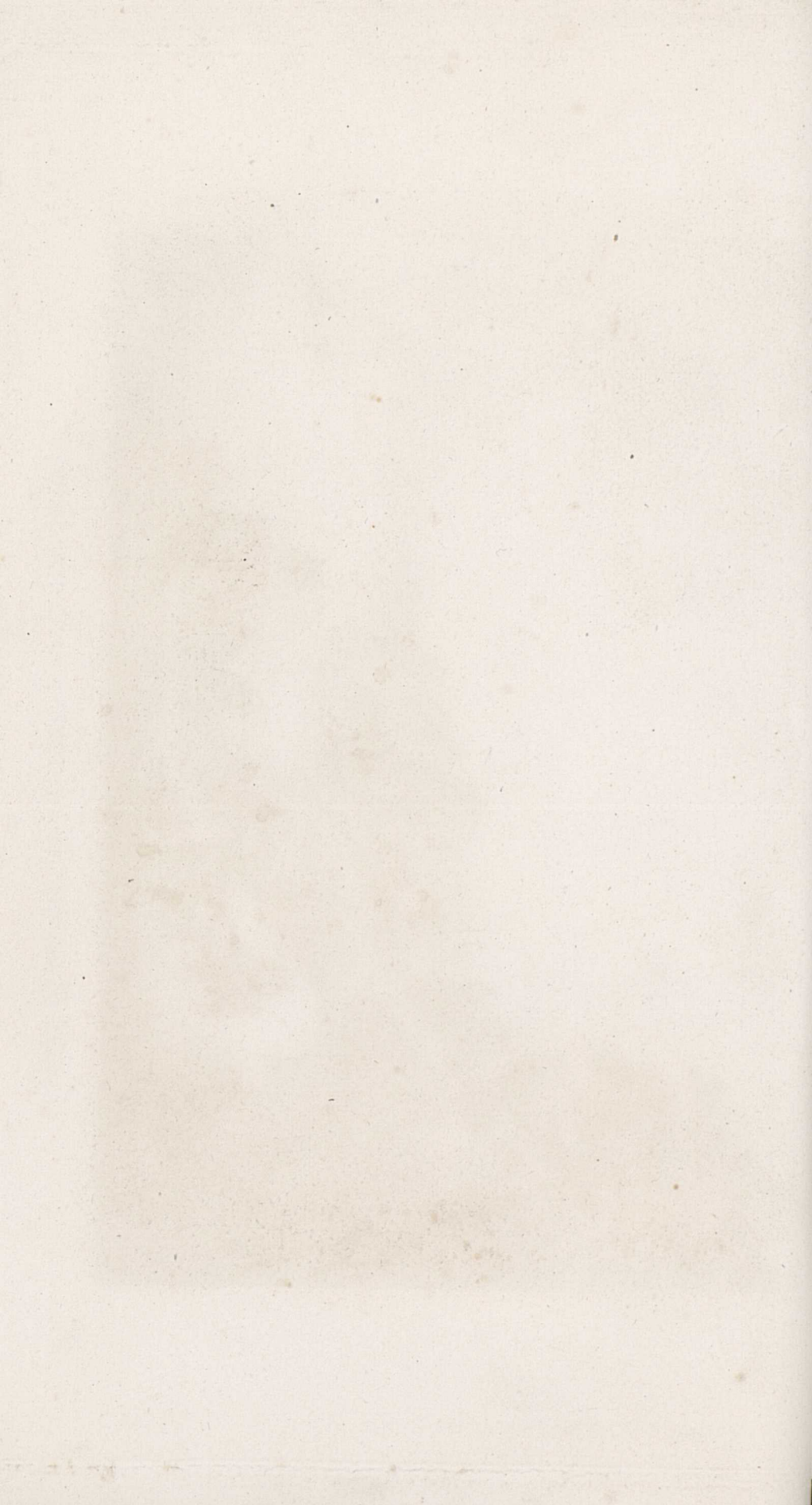
VUE DE GENEVE







VUE DES BORDS DU LAC DE GENÈVE PRÈS S<sup>t</sup> GINGOLPH.







VUE DE L'EXTREMITÉ DU LAC DE GENÈVE.







VUE DU PONT DE LA CHERASCA.







ENTRÉE DE LA VALLÉE DE DOVEDRO







VUE DE L'EXTERIEUR DE LA GALERIE DALGABY.







VUE DE L'INTÉRIEUR DE LA GALERIE D'ALGABIE







VUE PRISE DE L'ENTRÉE DE LA GALERIE DE SCHALBET.



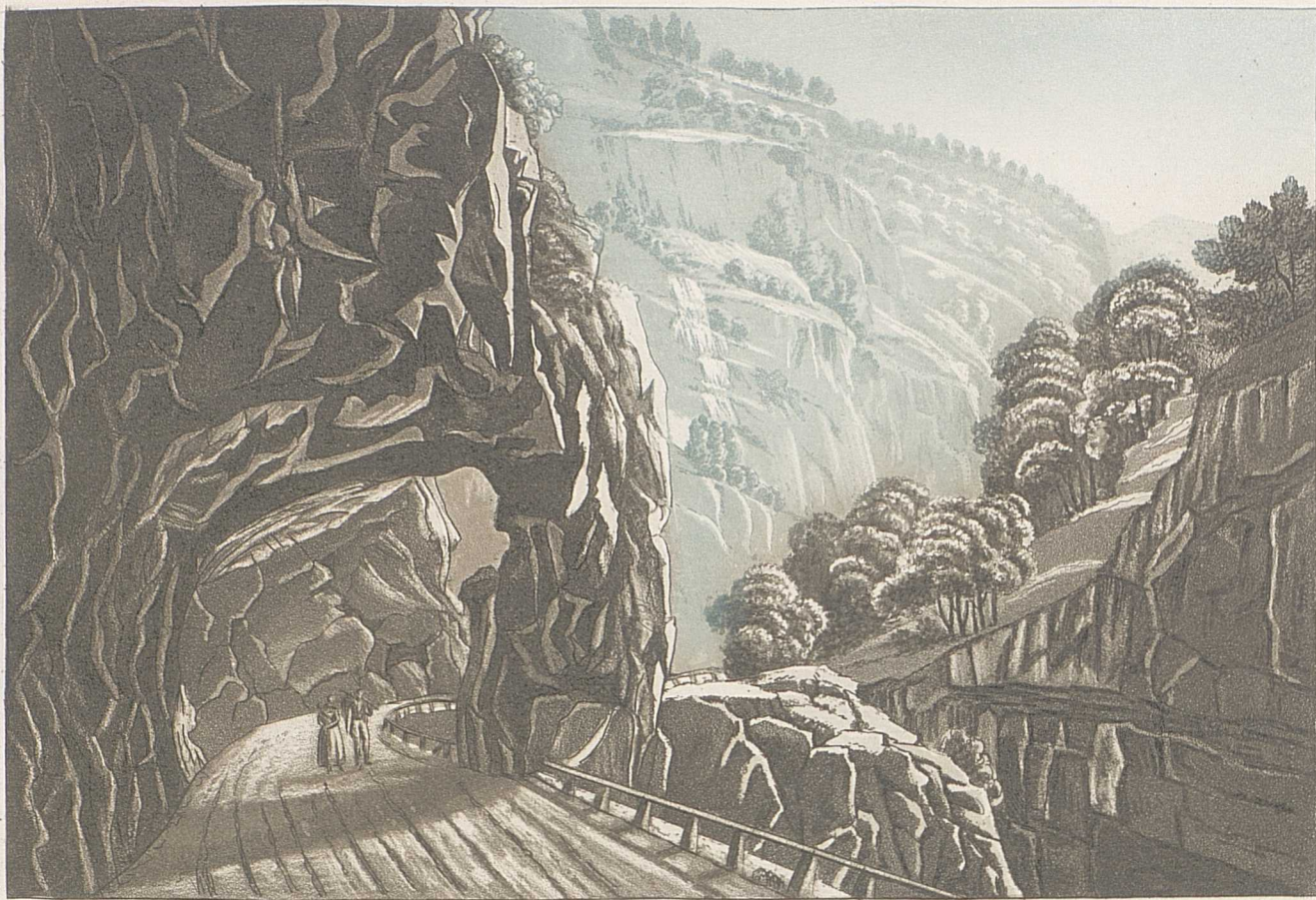




VUE DE LA GALERIE DE SCHALBET ,  
du côté de l'Italie .







VUE DE LA GALERIE D'ISSEL.







VUE DE LA GALERIE ET DU PONT DE GANTHER







VUE DE LA GALERIE DES GLACIERS



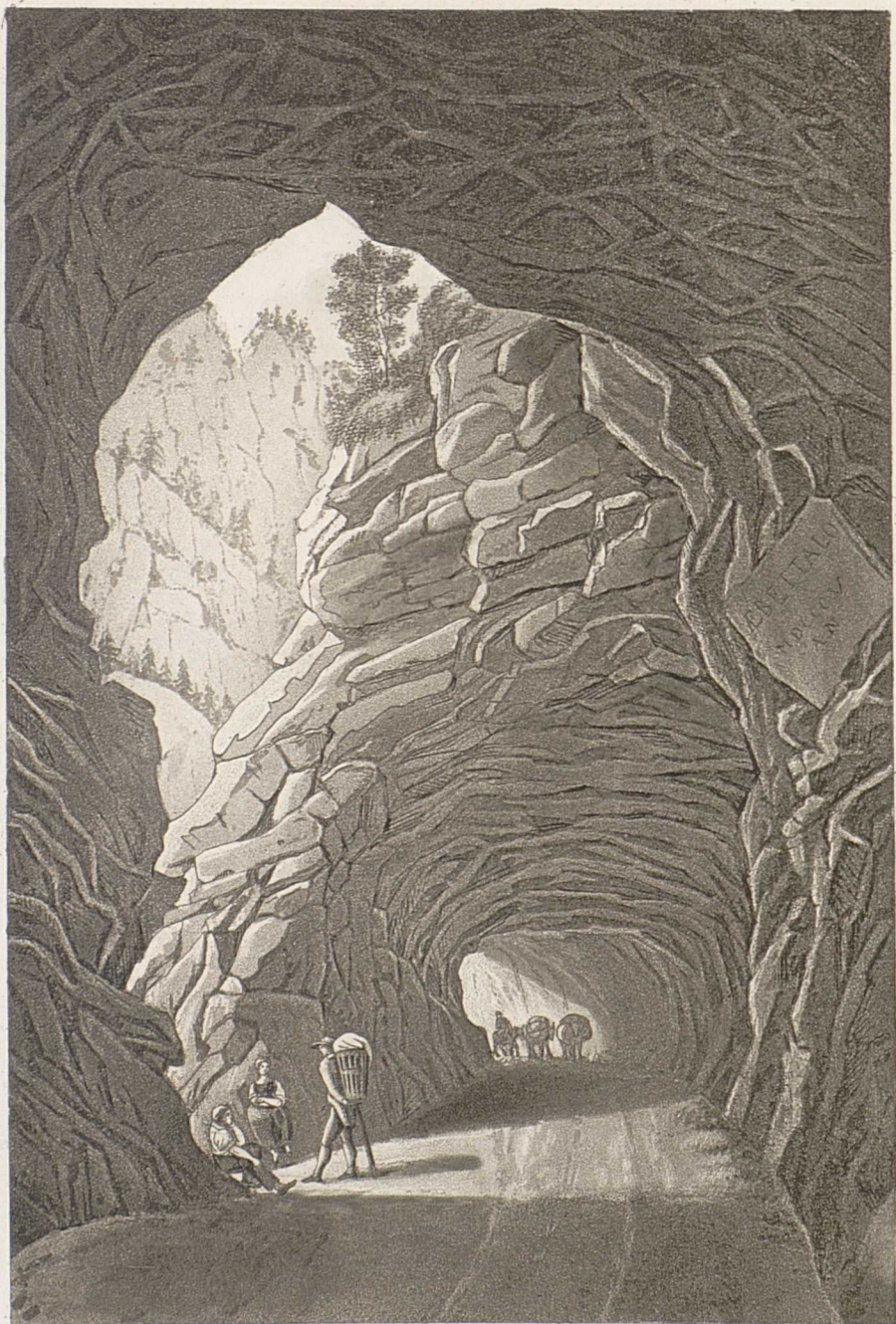




VUE DE LA NOUVELLE ROUTE PRÈS LA GRANDE GALERIE



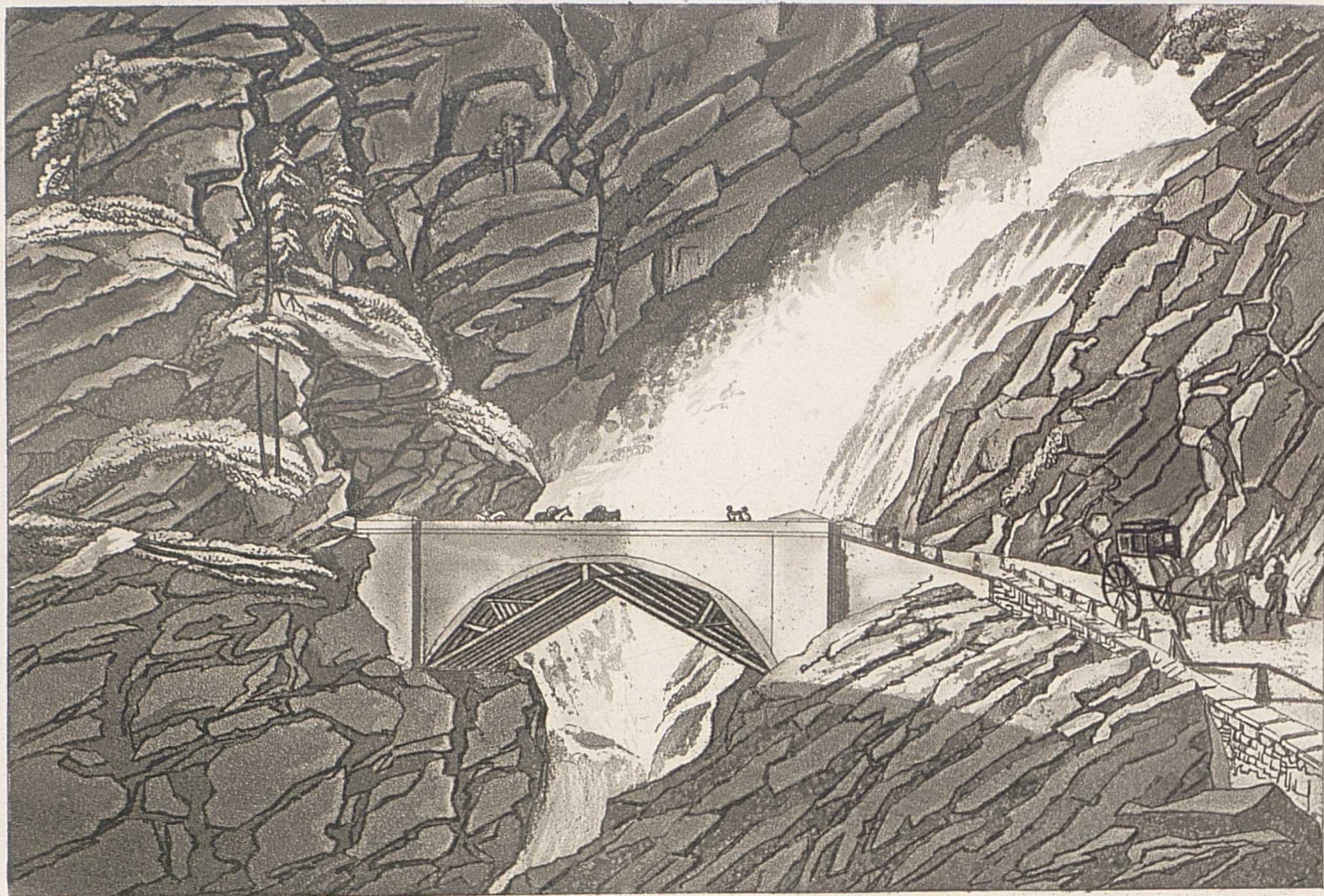




VUE DE L'INTÉRIEUR DE LA GRANDE GALERIE







VUE DE L'ENTRÉE DE LA GRANDE GALERIE DU CÔTÉ DE L'ITALIE







VUE DE L'ENTREE DE LA DERNIERE GALERY.







VUE DE SION A L'EST







VUE DE SION DU COTE DE L'OUEST







VUE DU HAUT PONT







VUE DE BRIGG







VUE DU PONT DE S<sup>t</sup>. MAURICE.







PONT DE CREVOLA







VUE DU PONT DE CREVOLA,  
et de la Vallée d'Ossola la Mamon.







CHUTE DE PISSEVACHE







VUE DE SESTO.



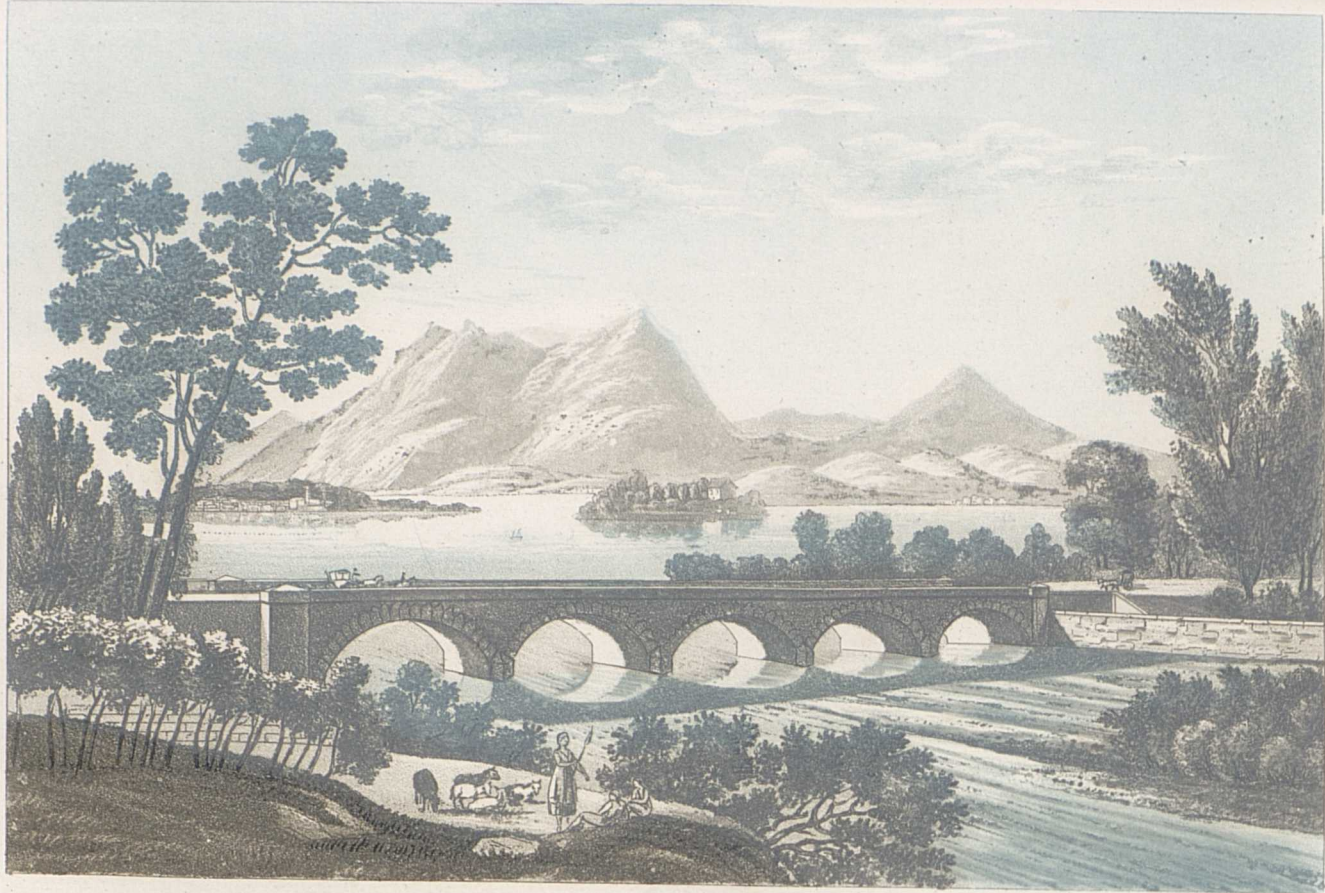




VUE D'ARONA.







VUE DU PONT DE RAVENO ET DE L'ISLE MÈRE



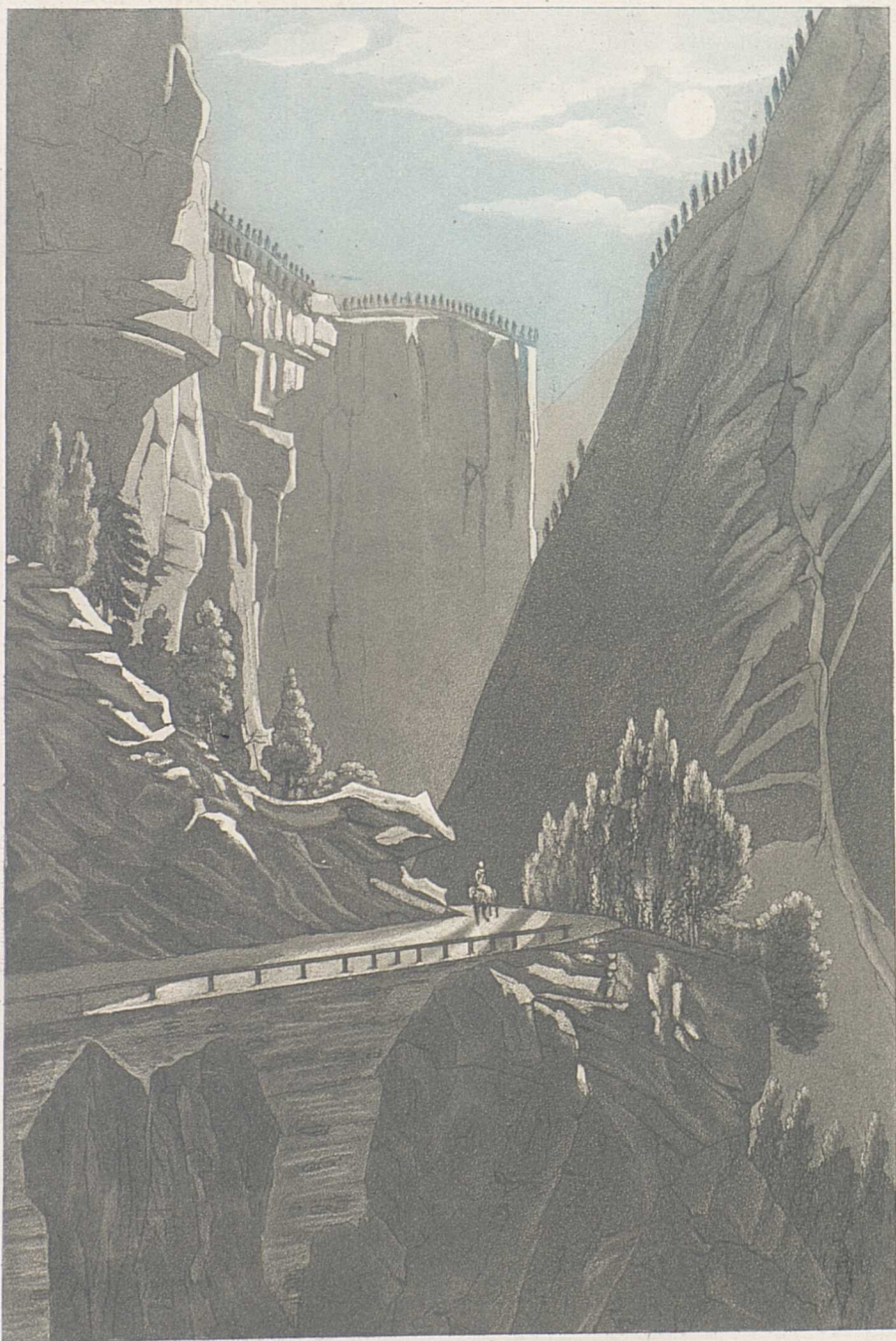




VUE DE LA BELLE ÎLE PRISE DE STRESA







VUE PRÈS DE GONDO.







VILLA







VUE DU LAC MAJEUR ET DES ISLES BORROMÉES.







VUE DE MILAN.



















## TABLE DES PLANCHES.

---

- |  |  |
|--|--|
| 1 Costume suisse.  | 18 Vue de l'intérieur de la Grande Galerie.                    |
| 2 Plan de la Route du Simplon.                                   | 19 Vue de l'entrée de la Grande Galerie, du côté de l'Italie.  |
| 3 Vue de l'emplacement du Monastère du Simplon, et du Mont-Rose. | 20 Vue de l'entrée de la dernière Galerie.                     |
| 4 Vue du Village du Simplon.                                     | 21 Vue de Sion, à l'est.                                       |
| 5 Vue de Genève.   | 22 Vue de Sion, du côté de l'ouest.                            |
| 6 Vue des bords du Lac de Genève, près de Saint-Gingolph.        | 23 Vue du Haut-Pont.   |
| 7 Vue de l'extrémité du Lac de Genève.                           | 24 Vue de Brigg.   |
| 8 Vue du Pont de la Cherasca.                                    | 25 Vue du Pont de Saint-Maurice.                               |
| 9 Entrée de la Vallée de Devedro.                                | 26 Vue du Pont de Crevola.                                     |
| 10 Vue de l'extérieur de la Galerie d'Algaby.                    | 27 Vue du Pont de Crevola, et de la Vallée d'Ossola-la-Maison. |
| 11 Vue de l'intérieur de la Galerie d'Algaby.                    | 28 Chute de Pissevache.  |
| 12 Vue prise de l'entrée de la Galerie de Schalbet.              | 29 Vue de Sesto.   |
| 13 Vue de la Galerie de Schalbet, du côté de l'Italie.           | 30 Vue d'Arona.  |
| 14 Vue de la Galerie d'Issel.                                    | 31 Vue du Pont de Baveno et de l'Île-Mère.                     |
| 15 Vue de la Galerie du Pont de Ganther.                         | 32 Vue de la Belle-Île.  |
| 16 Vue de la Galerie des Glaciers.                               | 33 Vue de la Belle-Île, prise de Stresa.                       |
| 17 Vue de la nouvelle route près la Grande Galerie.              | 34 Vue près de Condo.  |
|  | 35 Villa.  |
|  | 56 Vue du Lac Majeur, et des Îles Borromées.                   |
|  | 57 Vue de Milan.   |